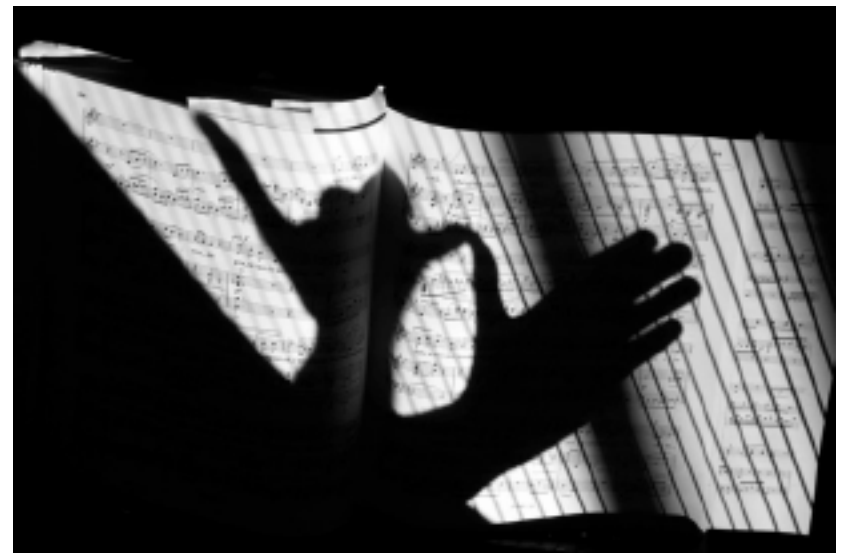


JEAN-MARC VOLTA

MUSICIEN-PHOTOGRAPHE





JEAN-MARC VOLTA

Photographies (2000 - 2011)

L'Aiguillage galerie

15 décembre 2011 - 20 janvier 2012



Musicien-Photographe : comment.

Le chef d'orchestre sculpte le matériau orchestral et organise l'image sonore :
ici la résonance aigüe d'une flûte éthérée ou la transitoire d'une cymbale sans état
d'âme,

Là, l'ombre d'une clarinette caressante ou l'insolence d'une trompette incisive.
Le geste souple il déploie l'horizontalité de la Musique.

Le geste précis il installe la verticalité des sons.

Les musiciens suspendus à sa gestuelle créatrice, presque pantomimique,
engagent leur responsabilité solistique avec ferveur et avancent dans l'oeuvre
en cherchant les regards voisins et complices.

Dans ces instants comptés, mesurés, rythmés, les couleurs se forment,
s'additionnent, se chevauchent pour remplir le cadre.

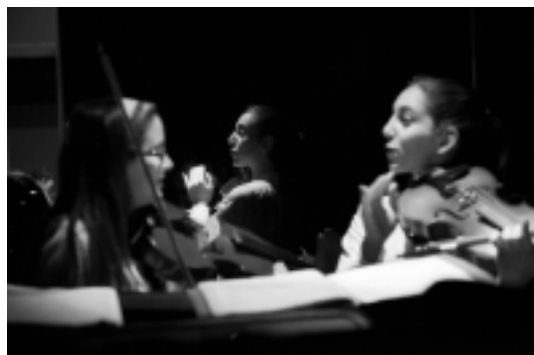
Corps tendus, visages concentrés, respirations solidaires, les Vents libèrent leur
souffle et les Cordes à l'unisson, la pression de leurs archets

...et tout peut arriver !

J'attends ce moment où l'accélération des événements produit l'effet que je
pressens... et j' appuie sur le déclencheur.

Jean-Marc Volta

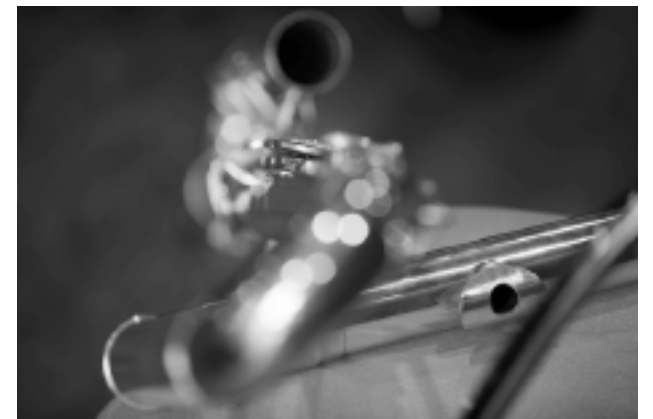
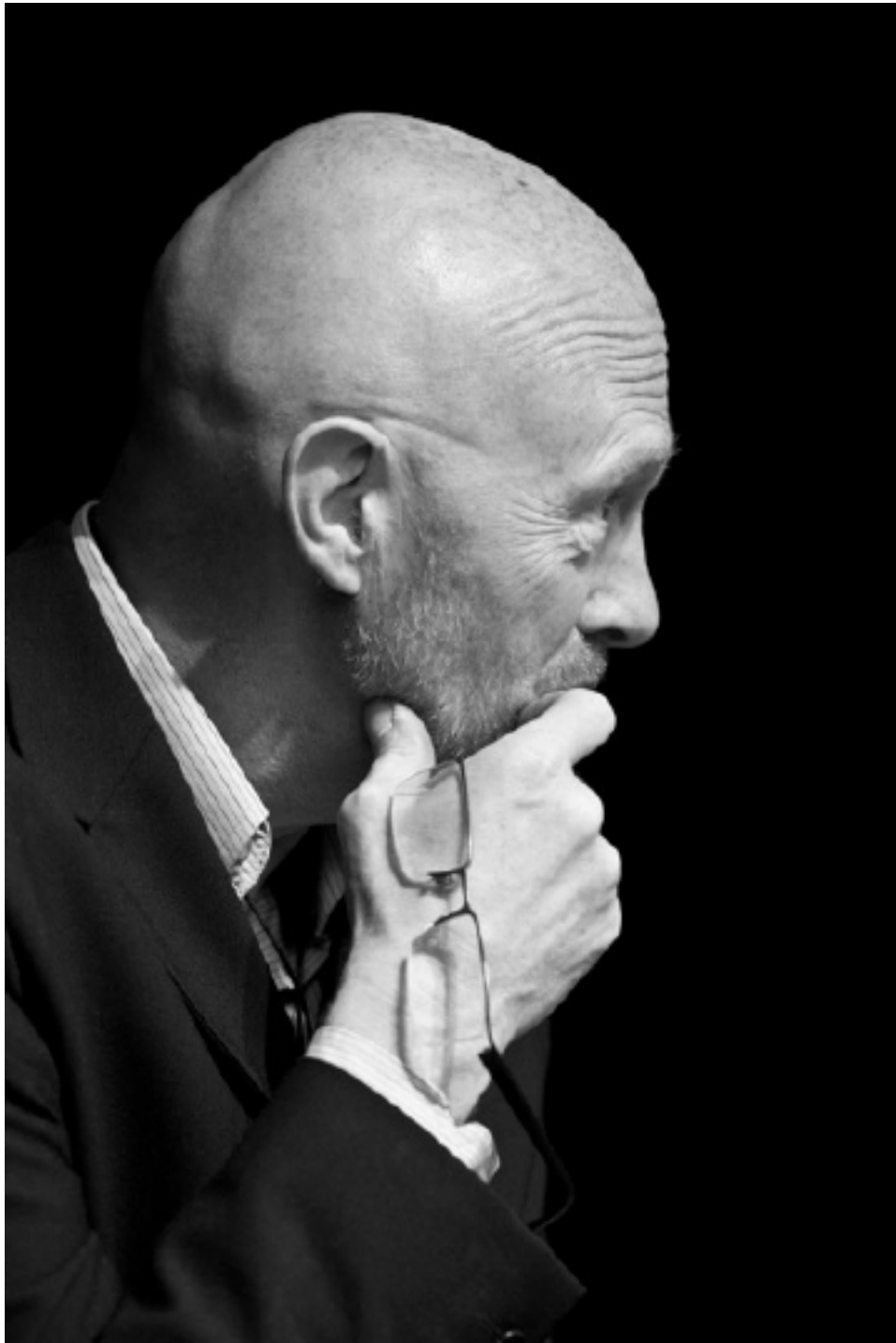




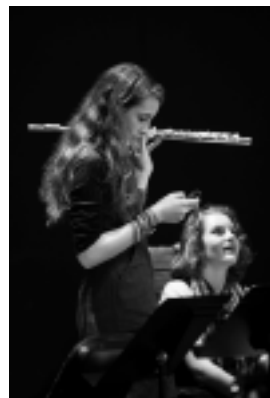


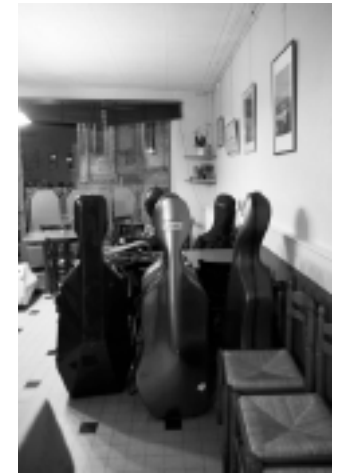






















JEAN-MARC VOLTA

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, membre de l'Orchestre National de France depuis de nombreuses années où il occupe le poste de clarinette-basse solo, Jean-marc VOLTA est également passionné de photo depuis son plus jeune âge.

Il parcourt le monde avec son Orchestre et joue dans les Théâtres, les Opéras, les salles de concerts, les festivals les plus réputés.

En coulisses ou sur scène il témoigne, avec son appareil photo qui ne le quitte jamais, des moments d'émotion, d'énergie, d'abandon, de sensualité que la musique sait si bien distiller.

Dans la photographie Jean-Marc VOLTA trouve un prolongement naturel à l'exercice de son métier de musicien. Son appareil photo et ses clarinettes cohabitent comme par nécessité et racontent la même histoire, celle d'un homme qui s'efforce de regarder, d'écouter et de jouer sa partition avec imagination évidemment, avec naïveté souvent, avec force parfois, mais toujours avec justesse.

Le Jazz, les Musiques du Monde, les spectacles de rue font partie de ses centres d'intérêt artistiques.

Remerciements à

xxxxxxx

xxxxxxx

xxxxxxx



l'Aiguillage
galerie