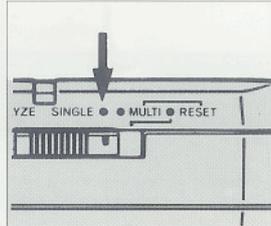


## B-2. Mesure de la lumière ambiante (cinéma)

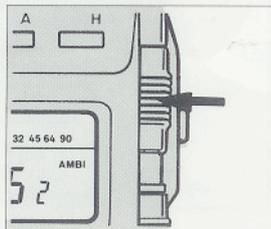
### Réglages de base:

Sélecteur d'échelle analogique . . . . . position «FN°»  
 Sélecteur d'affichage . . . . . position «FN°»  
 Curseur normal/analyse . . . . . position «NORM»

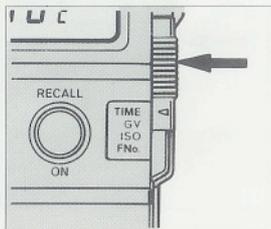
1. Déplacez le sélecteur single/multi sur la position «SINGLE».



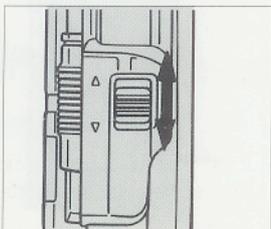
2. Réglez le sélecteur de mode sur «AMBI».



3. Réglez le sélecteur de fonction sur «TIME».



4. Affichez la cadence de la caméra (8, 12, 16, 18, 24, 32 ou 64 im/s) en agissant sur le curseur de modification des données (les cadences apparaissent après l'affichage de la vitesse de  $\frac{1}{8000}$  s).



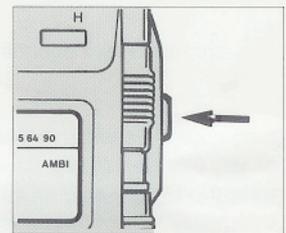
## Secteur d'ouverture de l'obturateur

Toutes les données sont calculées pour un secteur d'obturateur ouvert à 180°. Lorsque l'ouverture est différente il y a lieu d'apporter des corrections en agissant sur l'affichage de la sensibilité du film selon les indications données ci-dessous:

Cadence	8 à 64		
Ouverture de secteur	160°	180°	220°
Ajustement de sensibilité	-1/3	0	+1/3

0:	Pas d'ajustement nécessaire
+1/3	Augmenter la sensibilité de film d'un tiers de valeur, c'est à dire affichez 120 par exemple pour un film de 100 ISO.
-1/3	Diminuez la sensibilité de 1/3 de valeur c'est à dire affichez 80 par exemple pour un film de 100 ISO.

5. Appuyez sur le bouton de mesure. Le flashmètre indique l'ouverture préconisée pour une exposition correcte.



## MESURE EN PRIORITE A LA VITESSE

### II. MESURE CUMULATIVE D'EXPOSITIONS

#### A. Mesure d'un flash

##### A-1. Mesure avec cordon de synchronisation

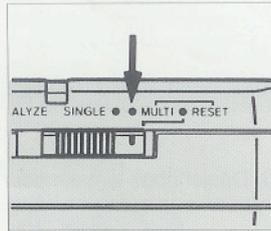
###### Réglages de base

Sélecteur d'échelle analogique . . . . . position «FN°»

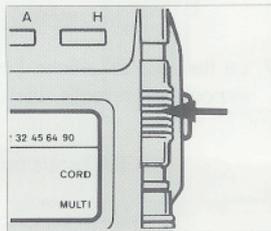
Sélecteur d'affichage . . . . . position «FN°»

Curseur normal/analyse . . . . . position «NORM»

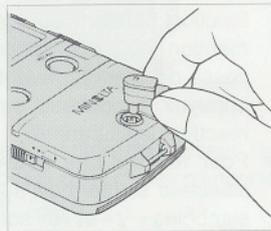
1. Placez le sélecteur single/multi sur «MULTI».



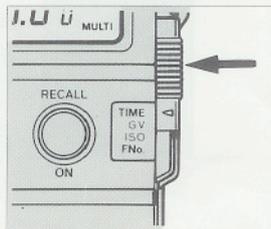
2. Réglez le sélecteur de mode sur «CORD».



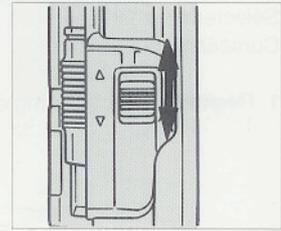
3. Branchez la fiche du cordon dans la prise synchro du flashmètre.



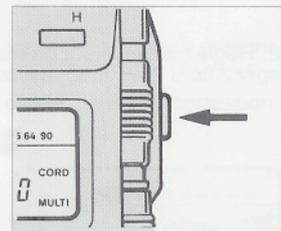
4. Réglez le sélecteur de fonction sur «TIME».



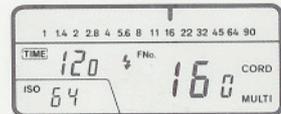
5. Affichez la vitesse choisie à l'aide du curseur de modification des paramètres. Vérifiez que la vitesse choisie convient à la synchro «X» de l'appareil.



6. Appuyez sur le bouton de mesure. Le flashmètre indique les réglages préconisés pour l'exposition ainsi que le nombre d'éclairs.

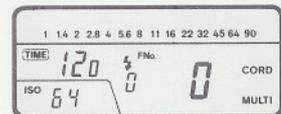


7. Faites partir le flash en appuyant sur le bouton de mesure. A chaque éclair, le flashmètre indique une mesure cumulative (exposition préconisée) ainsi que le nombre d'éclairs.



###### NOTE:

- Pour faire une nouvelle série de mesures, faites glisser le sélecteur «single/multi» sur «RESET» et vérifiez que l'affichage indique «1» et «0».



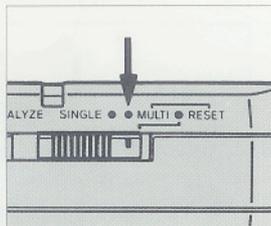
- Il est possible que la tension de déclenchement ne soit pas suffisante sur certains flashes électroniques en mode «CORD». Dans ce cas, utilisez le mode «NON.C» et déclenchez le flash manuellement (voir page suivante).

## A-2. Mesures sans cordon de synchronisation

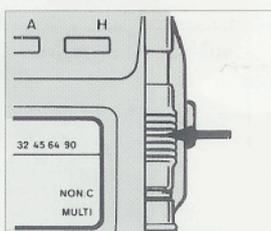
### Réglages de base

Sélecteur d'échelle analogique . . . position «FN°»  
 Sélecteur d'affichage . . . . . position «FN°»  
 Curseur normal/analyse . . . . . position «NORM»

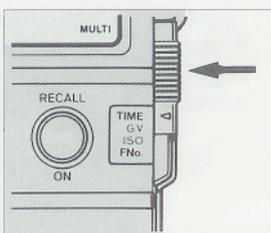
1. Réglez le sélecteur single/multi sur «MULTI».



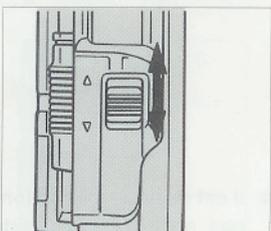
2. Réglez le sélecteur de mode sur «NON.C.».



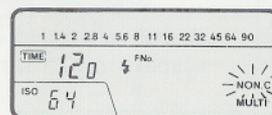
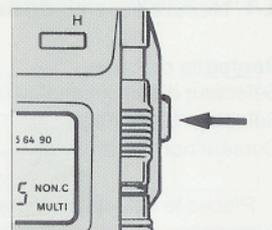
3. Réglez le sélecteur de fonction sur «TIME».



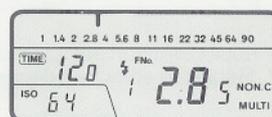
4. Affichez la vitesse d'obturation choisie à l'aide du curseur de modification des données. Vérifiez que cette vitesse convient à la synchro «X» de l'appareil.



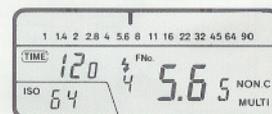
5. Appuyez sur le bouton de mesure pour activer le flashmètre. La mention «NON.C.» clignote sur l'afficheur à cristaux liquides et le précédent affichage d'ouverture disparaît.



6. Déclenchez le flash pour la mesure.



7. Le flashmètre affiche l'ouverture préconisée pour une exposition correcte ainsi que le nombre cumulé d'éclairs.



### NOTE:

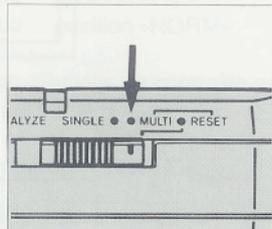
- Après chaque série de mesures, le flashmètre reste en fonction pendant 60 s environ pendant lesquelles la mention «NON.C.» continue de clignoter. Si «NON.C.» cesse de clignoter avant le déclenchement de l'éclair, appuyez à nouveau sur le bouton de mesure pour réactiver le flashmètre.
- Pour réaliser une nouvelle mesure, faites glisser le sélecteur single/multi sur «RESET» et vérifiez que les symboles « $\frac{1}{2}$ » et «0» sont affichées.

## B. Mesures en lumière ambiante

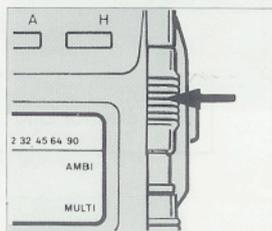
### Réglages de base

Sélecteur d'échelle analogique . . . position «FN°»  
 Sélecteur d'affichage . . . . . position «FN°»  
 Curseur normal/analyse . . . . . position «NORM»

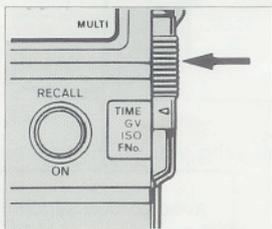
1. Réglez le sélecteur single/multi sur «MULTI».



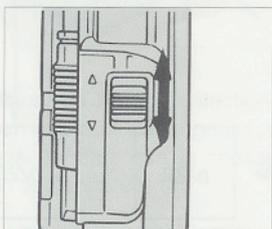
2. Réglez le sélecteur de mode sur «AMBI».



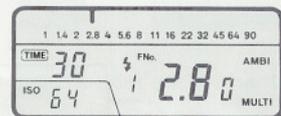
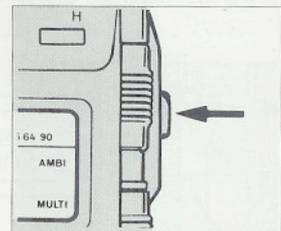
3. Réglez le sélecteur de fonction sur «TIME».



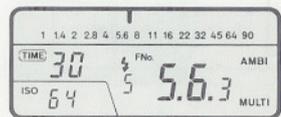
4. Affichez la vitesse souhaitée à l'aide du curseur de modification des données. Vous pouvez choisir n'importe quelle vitesse entre 30 min et  $\frac{1}{8000}$  S.



5. Pour faire la mesure, appuyez sur le bouton de mesure. L'affichage indique le nombre de mesures cumulées et l'ouverture préconisée pour une exposition correcte.



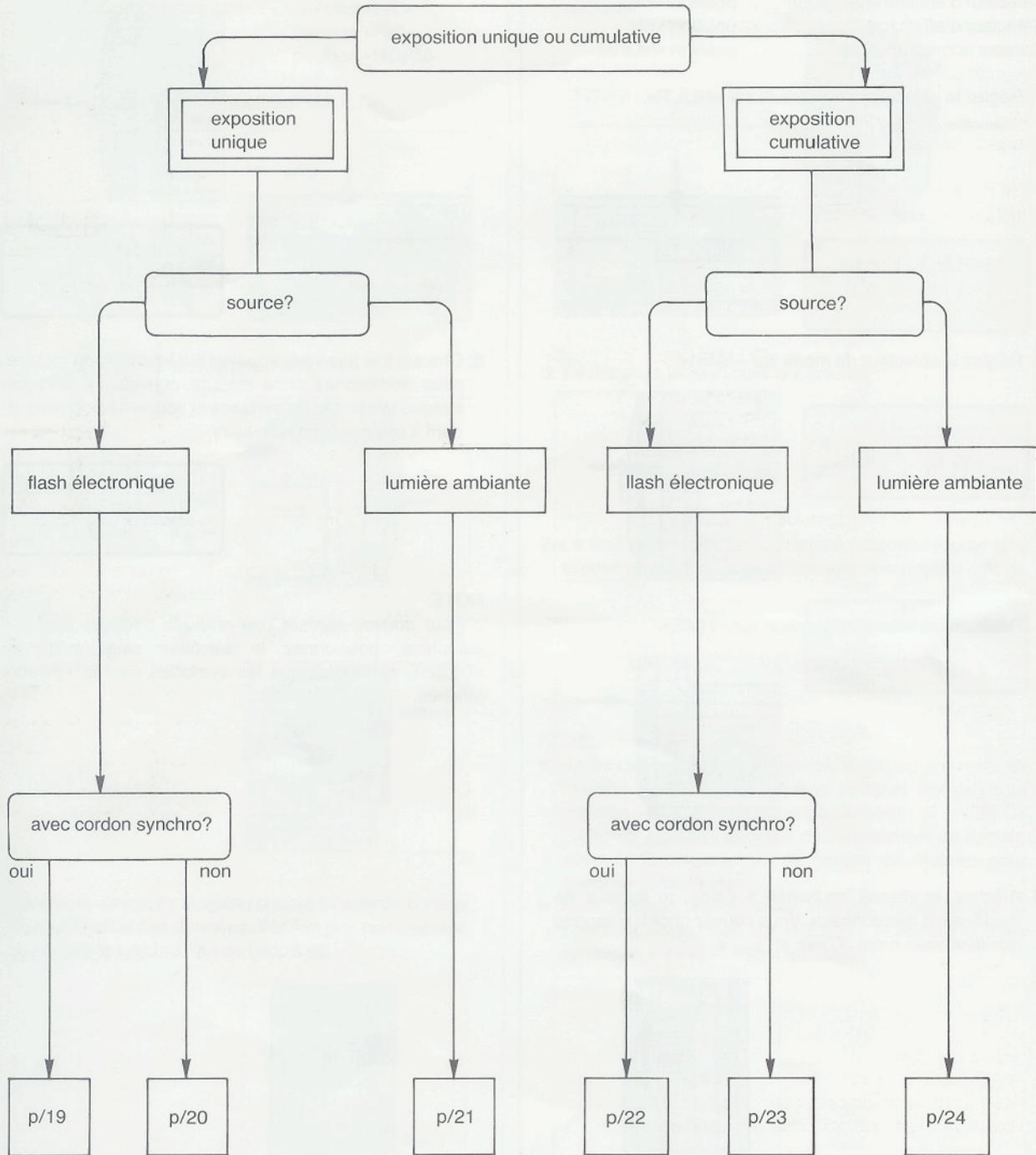
6. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton de mesure, vous additionnez cette mesure nouvelle. L'affichage indique le nombre de mesures et l'ouverture correspondant à ces mesures cumulées.



### NOTE:

Pour pouvoir réaliser une nouvelle série de mesures cumulées, positionnez le sélecteur single/multi sur «RESET» et vérifiez que les symboles « $\frac{1}{2}$ » et «0» sont affichés.

## MESURE EN PRIORITE A L'OUVERTURE



## MESURE EN PRIORITE A L'OUVERTURE

### I. MESURE UNIQUE

#### A. Mesure au flash

##### A-1. Mesure avec cordon de synchronisation

##### Réglages de base

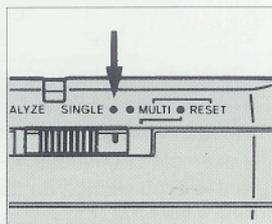
Sélecteur d'échelle analogique\* position «CONTRAST»

Sélecteur d'affichage . . . . . position «FN°»

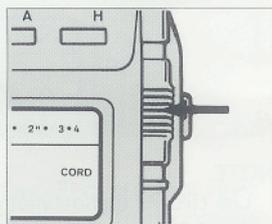
Curseur normal/analyse . . . . . position «NORM»

\* En mode priorité à l'ouverture, l'échelle de contraste est affichée même si le sélecteur est sur «FN°».

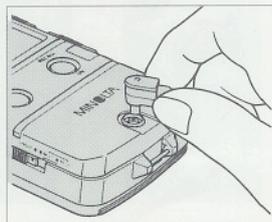
1. Réglez le sélecteur single/multi sur «SINGLE».



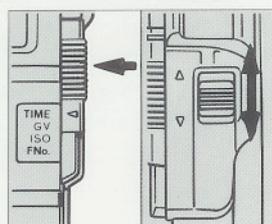
2. Réglez le sélecteur de mode sur «CORD».



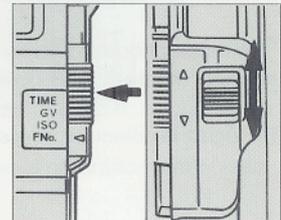
3. Introduisez la fiche du cordon synchro dans la prise du flashmètre.



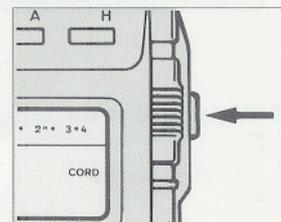
4. Réglez le sélecteur de fonction sur «TIME» puis électionnez la vitesse d'obturation en agissant sur le poussoir de modification des données. Vérifiez que la vitesse convient à la synchronisation de l'appareil.



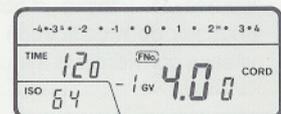
5. Réglez le sélecteur de fonction sur «FN°» et affichez l'ouverture souhaitée à l'aide du poussoir de modification des données. Vous pouvez sélectionner par valeur entière n'importe quelle ouverture comprise entre f/0,7 et f/90.



6. Appuyez sur le bouton de mesure pour déclencher le flash et enregistrer la mesure.



7. L'affichage signale l'écart entre les données présélectionnées et la mesure préconisée. Dans l'exemple ci-dessous, «-1GV» signifie qu'il faut réduire la puissance du flash de moitié pour obtenir une exposition correcte à f/4 ou qu'il faut multiplier la distance flash/sujet par 1,4x sans modifier la puissance ni l'ouverture.



#### NOTE:

La tension de déclenchement de certains flashes électronique est parfois insuffisante pour assurer ce déclenchement en mode «CORD». Dans ce cas, passez en mode «NON.C» et déclenchez le flash manuellement (voir page suivante).

## A-2. Mesures sans cordon de synchronisation

### Réglages de base

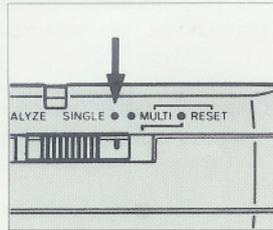
Sélecteur d'échelle analogique\* . position «CONTRAST»

Sélecteur d'affichage . . . . . position «FN°»

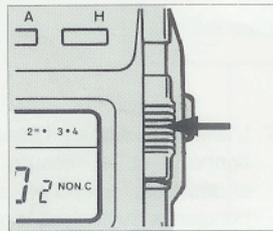
Curseur normal/analyse . . . . . position «NORM»

\* En mode priorité à l'ouverture, l'échelle de contraste est affichée, même si le sélecteur est sur «FN°».

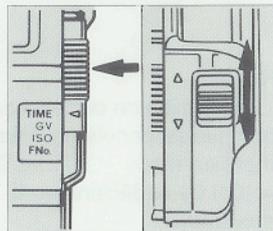
1. Réglez le sélecteur single/multi sur «SINGLE».



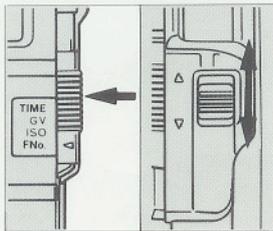
2. Réglez le sélecteur de mode sur «NON.C».



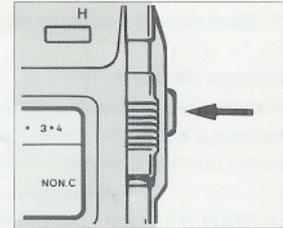
3. Réglez le sélecteur de fonction sur «TIME» puis sélectionnez la vitesse d'obturation en agissant sur le poussoir de modification des données. Vérifiez que la vitesse convient à la synchronisation de l'appareil.



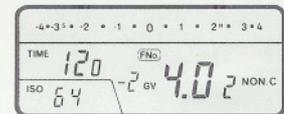
4. Réglez le sélecteur de fonction sur «FN°» et affichez l'ouverture souhaitée à l'aide du poussoir de modification des données. Vous pouvez sélectionner n'importe quelle valeur entière entre f/0,7 et f/90.



5. Appuyez sur le bouton de mesure pour activer le flashmètre. La mention «NON.C» clignote sur l'afficheur et la valeur d'ouverture disparaît.



6. Déclenchez le flash pour faire la mesure.
7. L'écran signale l'écart entre les données présélectionnées et l'exposition préconisée par le flashmètre. Dans l'exemple ci-dessous, «-2GV» indique qu'il faut diviser par 4 la puissance du flash pour obtenir une exposition correcte à f/4. Ou encore qu'il faut doubler la distance du flash au sujet pour obtenir une exposition correcte sans changer la puissance ni l'ouverture.



### NOTE:

Les circuits du flashmètre restent activés pendant 60 s après chaque mesure ce qui est signalé par le clignotement de «NON.C». Si «NON.C» cesse de clignoter avant le déclenchement du flash, réactivez le flashmètre en appuyant sur le bouton de mesure.

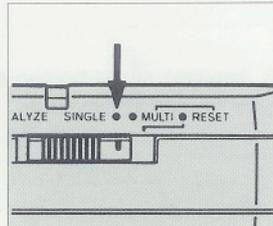
## B. Mesure en lumière ambiante

### Réglages de base

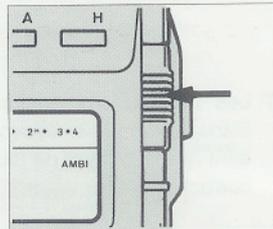
Sélecteur d'échelle analogique\* . position «CONTRAST»  
Sélecteur d'affichage . . . . . position «FN<sup>o</sup>»  
Curseur normal/analyse . . . . . position «NORM»

\* En mode priorité à l'ouverture, l'échelle de contraste est affichée même si le sélecteur est sur «FN<sup>o</sup>».

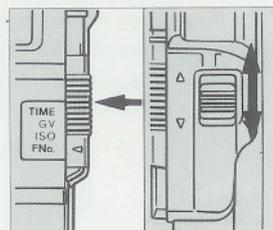
1. Réglez le sélecteur single/multi sur «SINGLE».



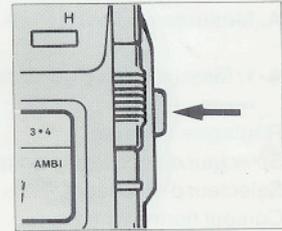
2. Réglez le sélecteur de mode de mesure sur «AMBI».



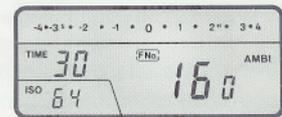
3. Réglez le sélecteur de fonction sur «FN<sup>o</sup>» et sélectionnez l'ouverture souhaitée à l'aide du poussoir de modification des données. Vous pouvez sélectionner n'importe quelle valeur entière entre f/0,7 et f/90.



4. Pour faire la mesure, appuyez sur le bouton de mesure.



5. Le posemètre indique la vitesse d'obturation préconisée pour une exposition correcte.



## II. MESURES CUMULEES

### A. Mesures au flash

#### A-1. Mesures avec cordon de synchronisation

##### Réglages de base

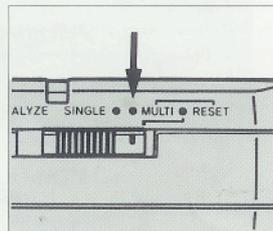
Sélecteur d'échelle analogique\* . position «CONTRAST»

Sélecteur d'affichage . . . . . position «FN°»

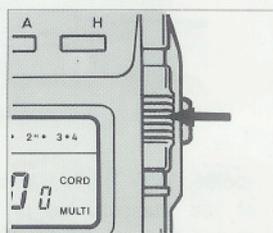
Curseur normal/analyse . . . . . position «NORM»

\* En mode priorité à l'ouverture, l'échelle de contraste est affichée même si le sélecteur est sur «FN°».

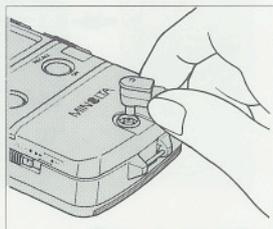
1. Réglez le sélecteur single/multi sur «MULTI».



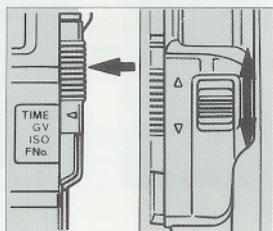
2. Réglez le sélecteur de mode sur «CORD».



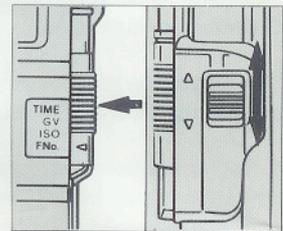
3. Introduisez la fiche du cordon synchro dans la prise du flashmètre.



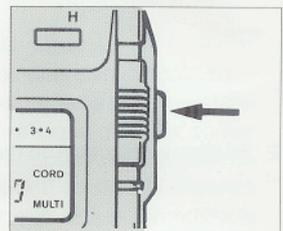
4. Réglez le sélecteur de fonction sur «TIME» puis sélectionnez la vitesse souhaitée à l'aide du poussoir de modification des données. Vérifiez que cette vitesse convient à la synchronisation de l'appareil.



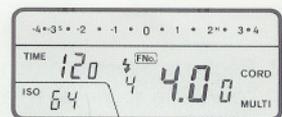
5. Réglez le sélecteur de fonction sur «FN°» et sélectionnez l'ouverture souhaitée à l'aide du poussoir de modification des données. Vous pouvez choisir n'importe quelle valeur entière entre f/0,7 et f/90.



6. Appuyez sur le bouton de mesure pour déclencher le flash et faire la mesure.



7. Les informations concernant l'exposition s'affichent. Dans l'exemple ci-dessous, le «4» indique qu'il faudra faire quatre éclairs de flash pour obtenir une exposition correcte à f/4 au 1/125 s.



##### NOTE:

La tension de déclenchement de certains flashes électroniques est parfois insuffisante pour assurer le déclenchement en mode «CORD». Dans ce cas, passez en mode «NON.C» et déclenchez le flash manuellement.

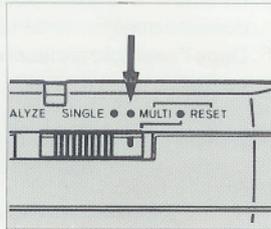
## A-2. Mesures cumulées, sans cordon de synchronisation

### Réglages de base

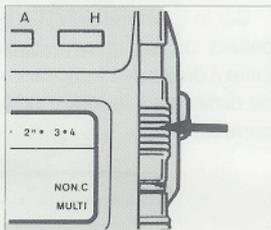
Sélecteur d'échelle analogique\* position «CONTRAST»  
 Sélecteur d'affichage . . . . . position «FN°»  
 Curseur normal/analyse . . . . . position «NORM»

\* En mode priorité à l'ouverture, l'échelle de contraste est affichée même si le sélecteur est sur «FN°».

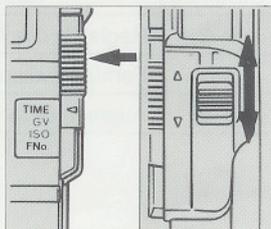
1. Réglez le sélecteur single/multi sur «MULTI».



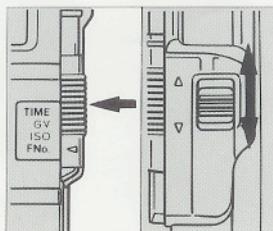
2. Réglez le mode de mesure sur «NON.C.».



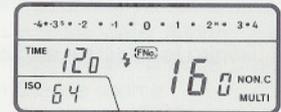
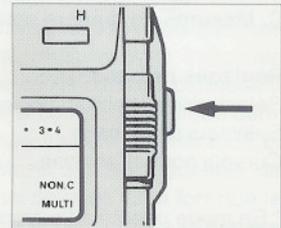
3. Réglez le sélecteur de fonction sur «TIME» puis sélectionnez la vitesse souhaitée en agissant sur le curseur de modification des données. Vérifiez que cette vitesse convient à la synchronisation de l'appareil.



4. Poussez le sélecteur de mode sur «FN°» et sélectionnez l'ouverture en agissant sur le poussoir de modification des données. Vous pouvez sélectionner n'importe quelle valeur entière comprise entre f/07 et f/90.



5. Appuyez sur le bouton de mesure pour activer les circuits.



6. Déclenchez le flash manuellement pour faire le mesure.  
 7. L'affichage indique le nombre d'éclairs nécessaires pour obtenir une exposition correcte. Dans l'exemple ci-dessous, il faudra déclencher le flash sept fois pour obtenir une exposition correcte à f/16 au 1/125 s. Si la lumière ambiante est inexistante, on pourra maintenir l'obturateur ouvert pendant que l'on déclenche le flash à plusieurs reprises.



### NOTE:

Les circuits du flashmètre restent activés pendant 60 s environ après chaque mesure, ce qui est signalé par le clignotement de «NON.C.». Si «NON.C.» cesse de clignoter avant le déclenchement du flash, réactivez le flashmètre en appuyant à nouveau sur le bouton de mesure.

## II. MESURES CUMULEES

### C. Mesures en lumière ambiante

#### Réglages de base

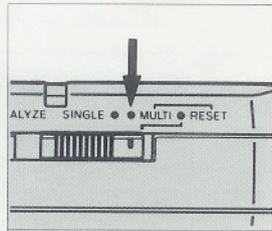
Sélecteur d'échelle analogique\* . position «CONTRAST»

Sélecteur d'affichage . . . . . position «FN<sup>o</sup>»

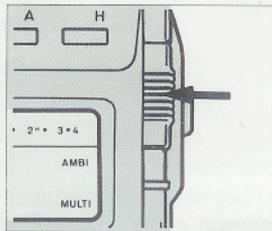
Curseur normal/analyse . . . . . position «NORM»

\* En mode priorité à l'ouverture, l'échelle de contraste est affichée même si le sélecteur est sur «FN<sup>o</sup>».

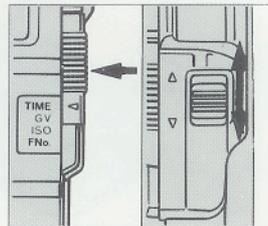
1. Réglez le sélecteur single/multi sur «MULTI».



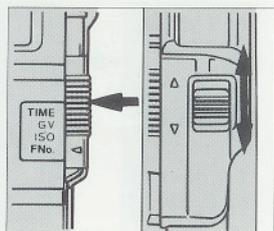
2. Réglez le sélecteur de mode sur «AMBI».



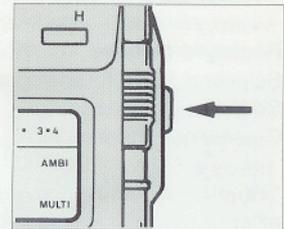
3. Réglez le sélecteur de fonction sur «TIME» puis affichez la vitesse souhaitée en agissant sur le poussoir de modification des données. Vous pouvez choisir n'importe quelle vitesse normalisée entre 30 min et  $1/8000$  s.



4. Réglez ensuite le sélecteur de fonction sur «FN<sup>o</sup>» et affichez l'ouverture souhaitée en agissant sur le poussoir de modification des données. Vous pouvez choisir n'importe quelle valeur normalisée entre f/07 et f/90.



5. Appuyez sur le bouton de mesure pour faire la mesure.

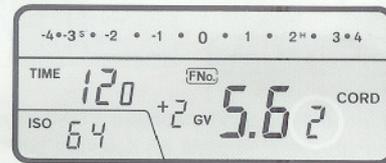


6. L'affichage indique le nombre d'expositions successives qu'il faudra réaliser pour obtenir une exposition totale correcte avec la combinaison vitesse/ouverture choisie. Dans l'exemple ci-dessous, il faudra exposer 5 fois à f/8 au  $1/30$  s.



#### Comment interpréter les graduations par dixième

Sur le flashmètre IV, l'affichage des ouvertures varie par paliers de  $1/10$  de valeur de diaphragme. Le chiffre situé juste à droite de l'indication d'ouverture indique de combien de dixièmes il faudra modifier l'exposition pour qu'elle soit correcte.



Dixièmes	Réglage de l'exposition
0-2	Réglez le diaphragme sur sa valeur entière
3-7	Fermez le diaphragme d'une demi-valeur
8-9	Augmentez la vitesse d'une valeur

## APPLICATIONS PRATIQUES

### FONCTION MEMOIRE

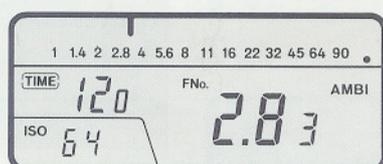
La mémoire du flashmètre peut enregistrer jusqu'à deux mesures au flash ou en lumière ambiante. Il est possible de rappeler la mesure mémorisée à l'aide d'une touche. Les mesures sont alors indiquées simultanément par les flèches de l'échelle analogique. Cela permet de comparer facilement deux mesures issues par exemple de deux sources lumineuses différentes, comme c'est le cas en flash d'appoint en lumière ambiante (fill in flash).

### Echelle analogique

Lorsque le sélecteur de fonction est sur «TIME» ou «GV», il est possible de faire apparaître aussi bien l'échelle de contraste que l'échelle d'ouvertures en réglant le sélecteur d'échelle analogique sur la position appropriée.

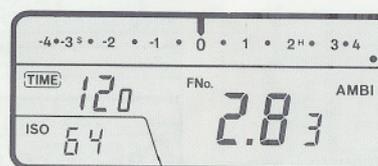
### Echelle des ouvertures

La flèche au dessus de l'échelle indique l'ouverture préconisée pour une exposition correcte.



### Echelle de contraste

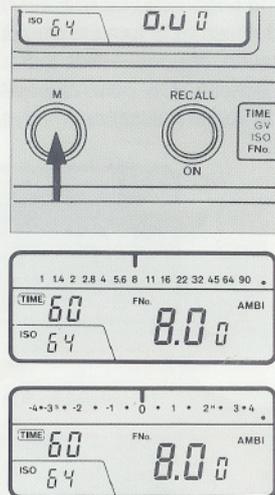
L'échelle de contraste s'étend de -4 à +4 valeurs d'ouverture. La position «0» correspond à la valeur indiquée sur l'écran du flashmètre. Les mesures sont indiquées simultanément sur l'échelle par des flèches qui permettent la visualisation du contraste ou la comparaison entre deux mesures. Lorsque l'on mélange lumière électronique et lumière ambiante, par exemple, il est alors possible de contrôler la proportion des deux sources. Une fois que le mélange de lumière a été mesuré, l'écart entre la lumière du flash et la lumière ambiante – pour une vitesse d'obturation donnée – est indiquée par les deux flèches sur l'échelle. On peut ainsi déterminer avant chaque prise de vue la puissance relative de chaque source.



## COMMENT UTILISER LA FONCTION MÉMOIRE

### Réglez le sélecteur normal/analyse sur «NORM»

1. Après avoir effectué une mesure, appuyez sur la touche «memoire». L'affichage disparaît pendant un instant pour réapparaître lorsque la mesure est mémorisée. Le témoin de mémorisation (point noir) s'affiche pour confirmer cette mémorisation et une flèche apparaît sur l'échelle de contraste à la verticale du zéro. Si l'échelle d'ouvertures est affichée, la flèche indique l'ouverture mémorisée.

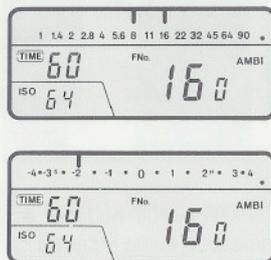


#### NOTE:

Il est impossible de mémoriser une mesure qui est au delà de l'échelle de mesure du flashmètre.

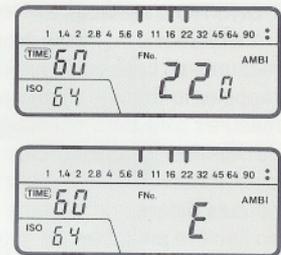
2. Vous pouvez alors faire une seconde mesure qui s'inscrit sur l'écran.

- Lorsque l'échelle des ouvertures est affichée, une première flèche indique la première mesure et une deuxième la nouvelle.
- Lorsque l'échelle de contraste est affichée, la flèche correspondant à la première mesure indiquera la différence relative avec la seconde mesure.



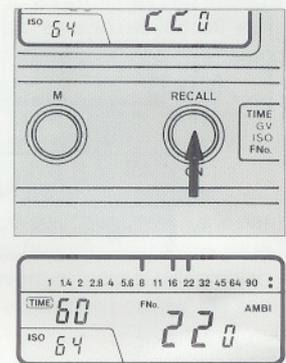
#### NOTE:

La mémoire peut contenir deux mesures seulement. Si vous tentez de mémoriser une troisième mesure, une grande lettre «E» s'inscrit sur l'écran.



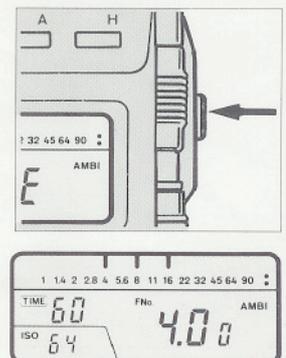
### Comment faire disparaître la mention «E» Deux méthodes sont à votre disposition

La première consiste à appuyer sur le bouton on/recall: «E» sera remplacé par la valeur de la dernière mesure. Dans ce cas, les deux premières mesures seront mémorisées.



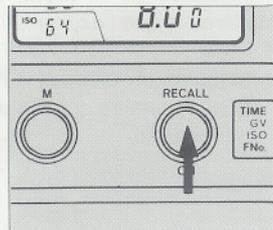
La seconde consiste à appuyer sur le bouton de mesure. «E» disparaît pour être remplacé par la nouvelle mesure. Les deux premières mesures sont mémorisées simultanément.

- Lorsque l'échelle des ouvertures est affichée, la position des flèches change en conséquence si l'on modifie la sensibilité du film ou la vitesse d'obturation.
  - Les mesures restent en mémoire même si l'on déplace le sélecteur de mode ou le sélecteur single/multi ou si l'on change la tête de mesure.
- Ainsi est-il possible de faire apparaître sur l'échelle analogique des mesures réalisées au flash ou en lumière ambiante, en lumière incidente ou réfléchie.
- Les valeurs sont mémorisées tant que les piles ne sont pas usées, même si l'affichage s'éteint.



## 2. Comment rappeler les valeurs mémorisées

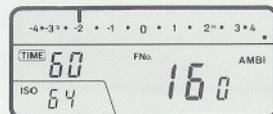
En appuyant sur le bouton on/recall.



### Exemple 1:

Une seule mesure mémorisée

Affichage avant d'appuyer sur le bouton on/recall



Affichage après avoir appuyé sur «on/recall».



Dernière mesure:  $\frac{1}{60}$  s à f/16.

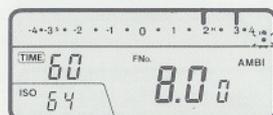
Mesure mémorisée:  $\frac{1}{60}$  s à f/8.

### Exemple 2:

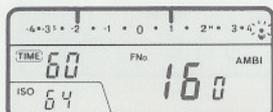
Deux mesures mémorisées



Affichage avant d'appuyer sur «on/recall».



Affichage de la première mesure après avoir appuyé sur «on/recall».



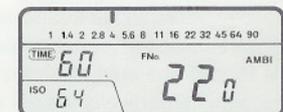
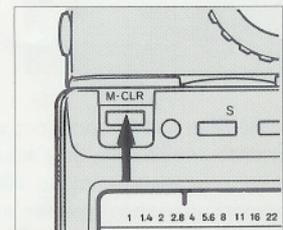
Affichage de la seconde mesure après avoir appuyé à nouveau sur «on/recall».

Dernière mesure	$\frac{1}{60}$ s à f/22
Première mesure mémorisée	$\frac{1}{60}$ s à f/8
Deuxième mesure mémorisée	$\frac{1}{60}$ s à f/16

- Si aucune mesure n'a été mémorisée, l'affichage indique «0» si l'on appuie sur «on/recall». Dans un tel cas, la flèche concernant la dernière mesure disparaît de l'échelle des ouvertures.
- Il est possible de rappeler successivement la première et la seconde mesure mémorisées en appuyant successivement sur le bouton «on/recall».

## 3. Comment effacer les valeurs mémorisées

Appuyer sur le bouton «M.CLR» pour effacer la mémoire. Le témoin de mémorisation (point noir) disparaît ainsi que la flèche correspondant à la valeur mémorisée. La dernière mesure s'inscrit sur l'écran.

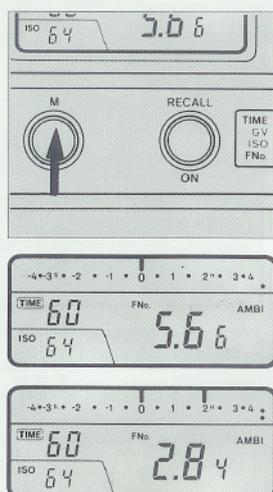


## CALCUL DE L'EXPOSITION APRES MESURES EN LUMIERE REFLECHIE

### 1. Méthode de la moyenne

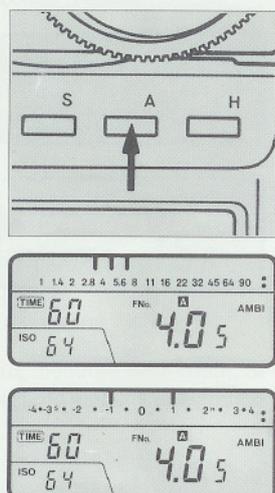
Après avoir mémorisé deux mesures, pressez la touche de moyenne «A». La moyenne des deux mesures est signalée par une flèche sur l'échelle et s'inscrit sur l'écran. Cette méthode convient pour les scènes qui se composent de multiples valeurs de gris-moyen. Pour la mettre en œuvre:

1. Faites une première mesure sur une zone de haute lumière et mémorisez la valeur affichée; puis faites une seconde mesure sur une zone sombre que vous mémorisez à nouveau.



2. Appuyez sur la touche de moyenne marquée «A».

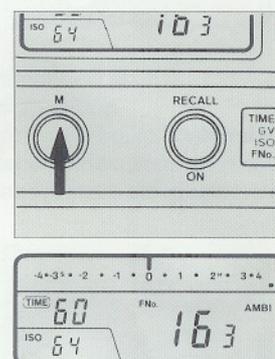
- Lorsque vous pressez la touche «A», la lettre «A» et la valeur moyenne s'inscrivent sur l'écran.
- Lorsque l'échelle des ouvertures est en service, l'une des flèches indique la valeur moyenne et les autres, les valeurs mémorisées.
- Lorsque l'échelle de contraste est en service, la position «0» symbolise la valeur moyenne et les deux flèches les valeurs mémorisées.



### 2. Méthode des hautes lumières

Cette méthode est utile lorsque les parties les plus importantes de la scène sont situées dans les hautes lumières et que l'exposition doit les privilégier.

1. Mesurez un élément de la scène que vous souhaitez faire apparaître comme une haute lumière sur le film, et mémorisez.



2. Pressez la touche haute-lumière «H».

- En pressant la touche «H» vous faites apparaître sur écran la mention «H» ainsi que la valeur mesurée.
- Lorsque l'échelle des ouvertures est en service, l'une des flèches indique la valeur «haute-lumière», l'autre une valeur mémorisée.
- Lorsque l'échelle de contraste est en service, la position «0» correspond à la valeur d'exposition pour les hautes lumières et la flèche l'autre valeur mémorisée.
- Si l'on expose en suivant les préconisations liées à cette mesure, la partie mesurée apparaîtra sur le film comme une haute lumière.

